

"Den långsamma satsen är oerhört vacker, en duett mellan cello och violin, den rymmer många, slitande känslor och visar väl tydligt hur Tjajkovskij kände. Det är ett mäktigt verk för en ganska ovanlig besättning inom kammarmusiken: sextetten."

– Malin Nyström, violin



Tisdag 23 maj 2017 kl. 19.00 // Kuben, Malmö Live

## Det mest gripande jag hört

### LENNART FREDRIKSSON

Stråkkvartett

1. Preludio e giga
2. Notturmo
3. Fugato e finale

### LENNART FREDRIKSSON

In memoriam Sven-Erik Bäck  
(ny version uruppförande)

Preludio isoritmico - Canzona

### TJAJKOVSKIJ

Souvenir de Florence

1. Allegro con spirito
2. Adagio cantabile e con moto
3. Allegretto moderato
4. Allegro con brio e vivace

### MEDVERKANDE

Almakvartetten:

Malin Nyström, violin

Anna Rosén, violin

Linda Fredriksson, viola

Ann-Kersti Goa, cello

Agata Wnuk, viola

Rebecca Ronge, cello

GLÖM INTE  
BOKA  
SERVERING